OPEN CALL · CHAMADA ABERTA · OPEN CALL

[FINCA]

8.º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL

REGULAMENTO E CONDIÇÕES

Chamada aberta 2026

BUENOS AIRES · ARGENTINA · AGOSTO 2026

O **Instituto Multimídia de Direitos Humanos (IMD)** tem o prazer de anunciar a realizadores, produtores e distribuidores nacionais e internacionais que, **de 17 de dezembro de 2025 a 15 de fevereiro de 2026**, estará aberta a convocatória para o envio de filmes ao **8.º Festival Internacional de Cinema Ambiental**.

O **FINCA** é um espaço de encontro entre cineastas, ativistas, comunidades e especialistas, que busca promover um cinema crítico capaz de contribuir para a transformação social e para a construção de novas narrativas sobre o meio ambiente e os direitos humanos.

O Festival, de caráter competitivo, será realizado presencialmente, **de 12 a 19 de agosto de 2026**, na Cidade de Buenos Aires. A programação oficial será anunciada durante o mês de julho de 2026.

A oitava edição do **FINCA** colocará foco especial no **direito à terra**, como parte dos debates globais sobre crise socioecológica, justiça ambiental e modelos de desenvolvimento, reconhecendo que os conflitos territoriais são arranjos complexos nos quais interagem múltiplos atores — humanos e não humanos — que sustentam a vida.

No Sul Global, essas disputas se intensificam em torno da defesa dos bens comuns, dos ecossistemas e dos territórios diante de lógicas extrativistas, entendendo o território como um tecido dinâmico e um vínculo coletivo que articula memória, identidade e interdependência ecológica — a partir do qual é urgente imaginar futuros mais justos e sustentáveis.

REGULAMENTO E CONDIÇÕES

1. DATAS

A 8.ª edição do Festival Internacional de Cinema Ambiental – [FINCA] será realizada presencialmente, de 12 a 19 de agosto de 2026, na Cidade de Buenos Aires, Argentina. Poderão participar da competição os filmes que abordem problemáticas socioambientais e que tenham sido finalizados a partir de 1.º de julho de 2024. O prazo final para inscrição é 15 de fevereiro de 2026.

2. OBJETIVO DO FESTIVAL

O objetivo do Festival Internacional de Cinema Ambiental é apresentar as mais destacadas obras que abordem problemáticas socioambientais a partir de múltiplos e originais pontos de vista, promovendo um cinema crítico que contribua para a transformação social.

3. SEÇÕES

O CONCURSO OFICIAL será dividido em:

→ **Competição Oficial de Longas-Metragens Internacionais**
→ **Competição Oficial de Curtas e Médias-Metragens Internacionais**
→ **Competição Oficial de Documentários Latino-Americanos**

As SEÇÕES NÃO COMPETITIVAS são:

→ **Justiça Climática**
→ **Ecofeminismo**
→ **Mãe Terra**
→ **Somos Água**
→ **Finquita**
→ **Escolas**
→ **Ecoconsciência e Sustentabilidade**
→ **Horizontes Energéticos**
→ **Soberania Alimentar**
→ **Juventude**
→ **FICDH – Direitos Humanos**

A equipe curatorial poderá adicionar ou modificar seções conforme as necessidades da programação.

4. PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

Poderão participar **obras nacionais ou internacionais de caráter documental ou de ficção, experimental, animação, videoclipes, work in progress, séries web e novos formatos audiovisuais**, que abordem qualquer temática socioambiental sob uma perspectiva de direitos humanos em seu sentido mais amplo. Não poderão participar filmes ou vídeos patrocinados por empresas comerciais que, pelo seu conteúdo, funcionem como veículos publicitários das mesmas.

Embora o festival dê prioridade, em sua seleção geral, a obras que não tenham sido exibidas ou estreado em Buenos Aires, a equipe de programação avaliará cada caso individualmente para tomar as decisões correspondentes.
O responsável por cada filme selecionado compromete-se a informar ao Festival, até 31 de maio de 2026, qualquer projeção prevista na Cidade de Buenos Aires antes ou durante a realização do evento. Cada situação será analisada pela equipe do Festival e poderá determinar a inclusão ou exclusão do filme na programação final.

O ato de inscrição concede automaticamente ao Festival o direito de uso gratuito e sem fins lucrativos de trechos da obra, com duração máxima de 3 (três) minutos, para a divulgação promocional do Festival em meios de comunicação, redes sociais ou outras plataformas, tanto durante o Festival quanto em mostras ou eventos posteriores.

A inscrição no Festival possui uma taxa fixa de ARS $7.500 (sete mil e quinhentos pesos argentinos) para títulos argentinos e USD $5 (cinco dólares norte-americanos) para títulos estrangeiros, valor que deverá ser pago ao final do processo de inscrição online.

5. MATERIAL SOLICITADO

→ O **formulário de inscrição** disponível no site do FINCA, devidamente preenchido em todas as suas partes pelo detentor dos direitos do filme **antes de 15 de fevereiro de 2026**. Uma cópia digital da aplicação será enviada automaticamente à equipe do Festival. O envio do formulário implica a aceitação integral do regulamento e das regras aqui descritas.

→ O **link do filme para visualização online**, com a senha correspondente (Vimeo, YouTube ou qualquer outra plataforma similar).
O link será utilizado exclusivamente pela equipe de Programação durante o processo de seleção. Ele não será distribuído nem divulgado.

Não serão aceitos envios por courier ou correio privado, pois a alfândega argentina costuma reter pacotes que contenham material audiovisual. O Festival não se responsabilizará por eventuais retenções nem por custos adicionais decorrentes de envios realizados por esses meios.

6. SELEÇÃO

O Comitê de Seleção reserva-se o direito de escolher os filmes que serão programados no Festival, de atribuí-los às seções competitivas ou não competitivas e de programá-los tantas vezes quanto considerar oportuno.

Os autores das obras selecionadas serão notificados com antecedência suficiente para que enviem uma cópia de projeção em formato e qualidade adequados para exibição, a fim de garantir a melhor projeção possível.
O formato principal de exibição será DCP, com a possibilidade de exibição em arquivos digitais HQ caso assim decida o departamento técnico do Festival.
A apresentação de qualquer outro formato requer autorização especial do Festival.

UUma vez selecionado um trabalho, e caso não seja possível contatar o diretor, produtor ou qualquer outro contato indicado no formulário de inscrição, o Festival terá o direito de projetar o screener de seleção, desde que sua qualidade seja considerada adequada. Uma vez selecionado, nenhum filme poderá ser retirado da programação durante o Festival.

7. TRADUÇÕES

Os filmes serão exibidos em seu idioma original. Caso o idioma original não seja o espanhol, a exibição será feita exclusivamente com legendas em espanhol. Será responsabilidade de cada produção fornecer ao Festival uma cópia de alta qualidade com legendas em espanhol incorporadas ou, alternativamente, uma cópia limpa acompanhada de um arquivo .srt em espanhol já sincronizado.

Se o filme possuir audiodescrição para pessoas cegas ou legendas descritivas para pessoas com deficiência auditiva, favor indicar essa informação no formulário de inscrição.

8. JÚRI E PRÊMIOS

O Júri será composto por profissionais qualificados que não pertençam à organização do Festival. Os Jurados poderão, ainda, conceder Menções Especiais quando considerarem pertinente, limitado a no máximo três. Outros prêmios e eventuais menções serão anunciados durante o Festival.

Não poderão integrar o Júri pessoas que tenham interesses na produção e/ou exploração comercial dos filmes inscritos na Competição. As votações do Júri serão sigilosas, e as decisões deverão ser tomadas por unanimidade.

As principais competições do Festival concedem **prêmios em dinheiro**, cujos valores e condições serão estabelecidos e anunciados pela organização. Além disso, haverá **prêmios adicionais** em serviços de pós-produção e oportunidades de circulação em festivais parceiros.

9. CUSTOS, ENVIO E DEVOLUÇÕES

A inscrição no Festival tem um **custo fixo de ARS $7.500 para títulos argentinos e USD $5 para títulos estrangeiros**, valor que deverá ser pago ao finalizar a inscrição online.

O custo de envio das cópias de projeção ficará a cargo dos participantes. Caso as cópias de projeção não cheguem antes do prazo final de 30 de junho de 2026, a exibição não poderá ocorrer. Este prazo é obrigatório.

Por tratar-se de um Festival sem fins lucrativos, com sessões majoritariamente gratuitas ou a preços acessíveis, **NÃO HÁ PAGAMENTO DE FEE POR PARTE DA ORGANIZAÇÃO**. Caso uma distribuidora internacional solicite fee, a equipe de Programação poderá avaliar exceções, de acordo com os critérios da Direção Artística do Festival. Pedimos que qualquer solicitação seja informada previamente pelo e-mail programacion@imd.org.ar

10. CATÁLOGO, IMPRENSA E DIVULGAÇÃO

Os responsáveis pelos filmes selecionados para qualquer uma das Competições Oficiais comprometem-se a incluir em todo o seu material de imprensa e divulgação a frase: “Seleção Oficial do Festival Internacional de Cinema Ambiental da Argentina [FINCA]”, ou o respectivo laurel do Festival.

11. MOSTRAS ITINERANTES

Os filmes selecionados poderão ser incluídos — após o Festival — em ciclos itinerantes sem fins lucrativos organizados ao longo do ano em diferentes regiões do país. No caso de mostras internacionais, a inclusão ficará condicionada à autorização explícita dos realizadores.

12. ACEITAÇÃO

A participação no Festival implica o conhecimento, a compreensão e a plena aceitação de todas as bases e condições aqui descritas. Qualquer solicitação de exceção, dúvida ou conflito relacionado à interpretação ou aplicação destas bases será analisado e resolvido pela comissão organizadora do Festival, cuja decisão será definitiva e vinculante para todas as partes envolvidas.

13. CRONOGRAMA

Abertura da convocatória → **17 de dezembro de 2025**
Prazo final de inscrição → **até 15 de fevereiro de 2026, inclusive**
Comunicação aos selecionados → **até 30 de maio de 2026, inclusive**
Recebimento das cópias de projeção → **até 30 de junho de 2026, inclusive**
Realização do Festival → **de 12 a 19 de agosto de 2026**

Siga o FINCA nas redes:

Instagram / Facebook / Twitter (X) / Youtube / Tiktok

→ **@FestivalFinca**
→ **festivalfinca.com**