


# Resumen [FINCA]

Festival Internacional de Cine Ambiental



 [finca.imd.org.ar](http://finca.imd.org.ar)

    / FestivalFINCA

ORGANIZA:  
 **IMD** Instituto  
Multimedia  
DertumALC

**6° Festival Internacional de Cine Ambiental**  
Presencial - Online — del 1 al 12 de junio

# ¡VOLVIMOS A LAS SALAS!

El Instituto Multimedia DerHumALC (IMD) llevó a cabo el 6° Festival Internacional de Cine Ambiental [FINCA], que se realizó del 1 al 12 de junio de 2022 en formato híbrido y de acceso de gratuito..



Bajo el lema **#ConcienciaBiodiversa**, este año el 6° [FINCA] se centró en el concepto de **biodiversidad** con el propósito de buscar el equilibrio de inter-eco-dependencia entre la enorme variedad de seres vivos que habitamos la Tierra en los distintos espacios y ecosistemas. Creemos que para evitar la pérdida de biodiversidad necesitamos en primer lugar cambiar el paradigma societal, modificar los hábitos de producción y consumo, así como la cultura capitalista patriarcal que busca dominar la naturaleza, los pueblos originarios, la mujer y discriminar las diversidades. Nuestro concepto de biodiversidad es inclusivo de todas las diversidades biológicas, sexuales, raciales o culturales y promueve el cambio social.

Volvimos a la presencialidad con proyecciones, actividades especiales, talleres, debates y muchos encuentros gratuitos. Del 1 al 12 de junio las sedes para esta edición fueron la sala de la Alianza Francesa (Av. Córdoba 946, CABA), el Cine Teatro York (Juan Bautista Alberdi 895, Olivos, Provincia de Buenos Aires), Honorable Cámara de

Diputados de la Nación Argentina (Rivadavia 1841, CABA) y Manzana de las Luces (Perú 294, CABA).

De igual manera se mantuvo la modalidad online con películas, actividades y conversatorios, donde se pudo disfrutar del intercambio vía streaming con directores y cineastas nacionales e internacionales.

La programación, atravesada por el eje temático de la **biodiversidad**, se dividió en 11 secciones (Biodiversidad, Crisis climática, Ecofeminismo, Econcienza y sostenibilidad, Finquita, Horizontes energéticos, Juventud, Madre Tierra, Soberanía alimentaria, Somos agua, FICDH-Derechos humanos); y la Ventana del festival invitado: Another Way Film Festival, lo cual sumaron **más de 60 obras audiovisuales nacionales e internacionales** que se proyectaron en las salas y estuvieron disponibles en la plataforma online.



# FINCA EN NÚMEROS

<b>306</b>	PELÍCULAS INSCRIPTAS	<b>1608</b>	PARTICIPANTES EN SALA
<b>64</b>	PELÍCULAS SELECCIÓN OFICIAL	<b>+10K</b>	PARTICIPANTES EN PLATAFORMA
<b>24</b>	PAÍSES PARTICIPANTES	<b>+2K</b>	SEGUIDORES NUEVOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK
<b>31</b>	CORTOS DE ESCUELAS	<b>700</b>	PARTICIPANTES EN ESCUELAS
<b>10</b>	PELÍCULAS PREMIADAS	<b>+15K</b>	USUARIOS ÚNICOS EN LA WEB OFICIAL
<b>15</b>	JURADES	-	

## Algunos de nuestros auspiciantes de este año:



Secretaría de Derechos Humanos



SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS Y PLURALISMO CULTURAL



VIVAMOS VICENTE LÓPEZ



Fondo Nacional de las Artes

# MIRÁ NUESTRO VIDEO RESUMEN

4



[VER VIDEO](#)

# PELÍCULAS GANADORAS

## COMPETENCIA OFICIAL DE LARGOMETRAJES INTERNACIONALES



### Primer Premio

*Apenas el sol* de Arami Ullón (Paraguay, Suiza, 2020)

### Segundo Premio

*Arica de* de Lars Edman, William Johansson Kalén (Suecia, Bélgica, Chile, Noruega, Reino Unido, 2020)

### Mención

*La Fabrique des Pandémies* de Marie-Monique Robin (Francia, 2022)

### Jurades:

Tais Gadea Lara, Andrew Niskier y Javier Poleo

## COMPETENCIA OFICIAL DE CORTO Y MEDIOMETRAJES INTERNACIONALES



### Primer Premio

*El camino es la agroecología* de Elías Sáez (Argentina, 2021)

### Segundo Premio

*Before They Fall* de Cam MacArthur (Canadá, 2021)

### Mención

*Stolen Fish* de Gosia Juszcak (Polonia, España, 2020)

### Jurades:

Maxi Bearzi, Chiara Boschiero y Natalia Mazzei

## COMPETENCIA OFICIAL DE DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS



### Primer Premio

*Mata* de Fábio Nascimento, Ingrid Fadnes (Brasil, Noruega, 2020)

### Segundo Premio

*En el nombre del litio* de Tian Cartier y Martín Longo (Argentina, 2021)

### Tercer Premio

*Hatun Phaqcha, Tierra sana* de Delia Ackerman (Perú, 2021)

### Mención Especial

*El silencio del Impenetrable* de Ignacio Robayna (Argentina, 2021)

### Jurades:

Laura Azcurra, Florina López Miro y Joel Scott Hume

## VOTO DEL PÚBLICO



### Largometraje Internacional

*Bajo la Corteza* de Martín Heredia Troncoso (Argentina, 2021)

### Corto y Mediometraje Internacional

*El camino es la agroecología* de Elías Sáez (Argentina, 2021)

### Documental Latinoamericano

*El silencio del Impenetrable* de Ignacio Robayna (Argentina, 2021)

## PREMIO RAFMA

*El silencio del Impenetrable*  
de Ignacio Robayna (Argentina, 2021)

## PREMIO SIGNIS

*En el nombre del litio*  
de Tian Cartier y Martín Longo (Argentina, 2021)

## PREMIO VECINE VECINE

*Bajo la Corteza*  
de Martín Heredia Troncoso (Argentina, 2021)

#CONCIENCIA  
BIODIVERSA

# ACTIVIDADES ESPECIALES

## Jornada de Soberanía alimentaria



Jornada de encuentro, reflexión y talleres en el **Espacio de huerta y compostaje "Huerta Urbana Agroecológica Anita Broccoli"** en el Patio de nutrición de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires (Azcuenaga 951, C.A.B.A.) que se realizó el **Sábado 4 de junio** con la presencia del Colectivo Reciclador, El Reciclador Urbano y el Centro de Estudiantes de Nutrición - VENI, Cátedra libre de Soberanía alimentaria de Nutrición y Agronomía, y el Museo del Hambre.

Pudimos experimentar el proceso de armado de una huerta urbana agroecológica, escuchamos una charla sobre el tema y aprendimos a construir nuestra propia compostera. Luego de las actividades al aire libre, proyectamos la película *El camino es la agroecología*, de Elías Sáez, con una charla posterior.

## Jornada de Biodiversidad urbana



El **domingo 5 de Junio, Día mundial del ambiente**, desde las 11hs hicimos un recorrido junto a la Asamblea Todes por el Yrigoyen y la Organización Isla Verde, con la tarea de reconocer la importancia de tener espacios naturales de acceso público a través de talleres de flora y fauna que albergan las reservas urbanas y la plantación de árboles nativos. Esta actividad la realizamos en la localidad de Vicente López, Buenos Aires en el **Área Natural Yrigoyen**.

## Taller Producir de manera sostenible: es cuestión de equipo



Los días **jueves 9 y viernes 10 de junio**, se realizó este taller a cargo de **Marta García Larriu**, economista de formación, exploradora nata, creadora y directora de Another Way Film Festival, el festival de cine documental sobre progreso sostenible.

Se llevaron a cabo dos encuentros con mesas temáticas como "Incentivos a la producción sostenible", "Identificar las oportunidades y retos del cambio de industria hacia un modelo más sostenible, compartir consejos y proveedores coherentes".

# ACTIVIDADES ESPECIALES

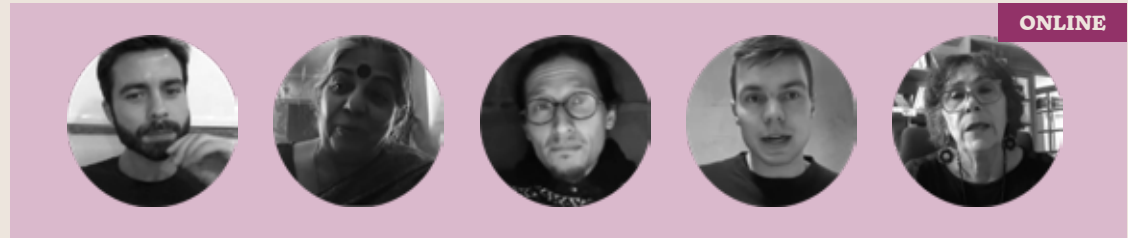
## Conversatorio Mujeres y Biodiversidad



El sábado 11 de junio nos reunimos en un espacio de reflexión y debate sobre el rol de las mujeres en el desarrollo sostenible de sus comunidades, el mantenimiento de los ecosistemas, la diversidad biológica y los recursos naturales. El evento se realizó vía streaming desde el canal de youtube del FINCA, con las invitadas especiales:

**Vandana Shiva, Camilla Becket, Florina López Miró y Cristina Mazitegui**

## Encuentro con directores y protagonistas



Este año, el encuentro entre el público y los directores que suele caracterizar al Festival fue posible a través de una sala virtual en la que participaron directores y profesionales del cine, de películas en Competencia Oficial. Fueron cinco encuentros y tuvieron las siguientes temáticas:

### Biodiversidad

Un encuentro con el director de "Mata", **Fábio Nascimento**, moderado por **Guillermo Folguera**

### Juventud y activismo

La moderadora **Tais Gadea Lara** conversó con **Franz Böhm**, director de *Dear Future Children*

### La mirada originaria

**José Cardoso**, director del documental *Iwanch, el diablo venado* dialogó con **Lefxaru Nahuel**.

### Horizontes energéticos

El encuentro en esta oportunidad se dio con **Mónica Montalvo**, investigadora de la película *La energía de los pueblos* y **Felipe Gutiérrez Ríos OPSUR**, moderador.

### Biodiversidad

**Marie-Monique Robin** conversó con **Florencia Santucho** acerca de su último documental *La fabrique des pandémies*.

# ESCUELAS



Esta edición se la dedicamos a Carlos Vicente, luchador incansable defendiendo la biodiversidad. Su figura fue una guía preciada para nuestro equipo y un compañero entrañable. Con sus palabras y conocimiento siempre supo guiarnos en este camino. Gracias a esas redes que supo tejer y las semillas que sembró en su vida, realizamos un video homenaje en su recuerdo.

La **Sección Escuelas** tiene como propósito estimular el diálogo y la reflexión crítica, entre jóvenes estudiantes sobre los temas socio-ambientales que nos interpelan como sociedad. La juventud tiene mucho para decir y muchísimo para hacer, sólo se necesitan las herramientas para que esas historias puedan ser contadas y replicadas.

Atravesades por el lema de este año, se reunieron **más de 700 jóvenes** durante los dos días que se proyectaron más de **30 obras audiovisuales realizadas íntegramente por alumnos** de distintas escuelas del Área Metropolitana de Buenos Aires y una selección de cortometrajes internacionales con temáticas afines en la sala del Cine Gaumont Espacio INCAA (Av. Rivadavia 1635 Buenos Aires, Argentina).

Paralelamente realizamos el **taller de Ecohouse** con el objetivo de fomentar hábitos sostenibles para reducir el impacto de las acciones humanas en la biodiversidad.



# LES INVITADES DEL FINCA NOS COMENTAN:

*“¿Cómo hablar de cambio climático en mi película? Colocando el personaje en la historia. ¿Y cómo hacerla interesante? Haciéndola orgánica.”*

- Paloma Urrutia  
Invitada especial del [FINCA]



*“Creo que muchas veces, cuando hago estos trabajos, conociendo la realidad de personas que viven de una forma tanto más íntima con el recurso natural que las rodea, con el espacio natural a su alrededor, la sensación más común es la de aprendizaje. De algo que ya supimos, pero que con el tiempo perdimos. Hemos perdido las formas de esa conexión.”*

- Fábio Nascimento  
Director de *Mata*



*“Cuando destruimos la biodiversidad propagamos las condiciones de que los virus proliferen y se convierta en un problema para nosotros.”*

- Marie-Monique Robin  
Directora de *La fabrique des pandémies*



*“Para nosotras la vida misma es la biodiversidad, y la biodiversidad es nuestra vida, somos parte y es parte de nuestra vida.”*

- Florina López Miró  
Invitada especial del [FINCA]



*“En India trabajamos con el principio básico de que toda la vida es una gran familia y esa idea de que algo es más o menos, superior o inferior, es de mentes cortas. Las mentes amplias vemos la Tierra como una gran familia, los microbios, las bacterias, las plantas. Todos tienen un valor intrínseco y eso es la Madre Tierra.”*

- Vandana Shiva  
Invitada especial del [FINCA]



*“Los jóvenes tenemos una visión diferente para el cine, lo vemos como un lugar de inspiración política, intercambio político, un lugar para escucharnos, algo tan difícil de hacer. Entonces, cuando decidimos hacer este proyecto éramos conscientes de que tendríamos grandes desafíos a nuestra seguridad, pero vimos eso como un problema de debíamos solucionar.”*

- Franz Böhm  
Director de *Dear Future Children*



*“Siempre corremos riesgos, siempre seremos revolucionarios. El cambio climático va a destruir el mundo como lo conocemos. No hay cine en el mundo que haga que lo cambie inmediatamente, pero utilizarlo para hacer la transición ecológica, poner la natura en el centro de las actividades humanas es el primer paso.”*

- Lorenzo Codelli  
Invitado especial del [FINCA]



# SE DICE DEL FINCA...

*“Vivo en Tandil y espero este evento todo el año, ayer me quedé con ganas de ver algunas producciones. Aprovecho la oportunidad para felicitarlos por el festival y espero que continúe creciendo y dándose a conocer en todos los ámbitos. Por mi parte lo divulgo y lo comparto, porque me parecen muy necesarios proyectos de este tipo y calidad. Hasta pronto.”*

- Eugenio Rodríguez

**GRACIAS!!**

*Desde Patagonia estuvimos siguiendo el festival!!!*

- Any Leiva

*“Es importante que exista este festival con tan linda programación que nos invita a reflexionar sobre distintas problemáticas actuales. Gracias por no abandonar el formato online... les mando saludos desde Córdoba.”*

- Marcelo Rivera

*Evento muy significativo, nuestro reconocimiento y agradecimiento al equipo coordinador*

- Yolanda Teran

*Carlitos Vicente.*

*Siempre presente en nuestras vidas y nuestras historias. Les seguimos desde México.*

- Pepe Pan



# CONTACTO [FINCA]

Festival Internacional de Cine Ambiental

Florida 274 PB C1005AAF  
CABA, Argentina

[produccion@imd.org.ar](mailto:produccion@imd.org.ar)



ORGANIZA:



#CONCIENCIA  
BIODIVERSA